

MİMARLIK İÇMİMARLIK VE GÖRSEL SANATLAR DERGİSİ

TASARIN²⁰

OCAK 1992

SABANCI CENTER
ŞEKERBANK
GENEL MÜDÜRLÜK BİNASI
KALİFORNİYA'DA
BİR TÜRK EVİ
AMERİKA'DA
İKİ KAMPUS BİNASI

JULIANA'S - İSTANBUL VE
NICK CROWE
BİR ŞİRKET MERKEZİ
İÇ DÜZENLEMESİ
GENÇ STİLİST YARIŞMASI İLE
GIYIM VE MODA
FOTOĞRAFLARI SERGİSİ

"BENİM BİNALARIM" - I -
GÜRÜLTÜ DENETİMİ
VE ÇEVRE DÜZENLEMESİ
ULUSLARARASI SÖZLEŞMELERDE
ÇEVRE VE TÜRKİYE - OKTAY EKİNCİ
GÜNEŞ ENERJİSİ VE
KULLANIM ALANLARI

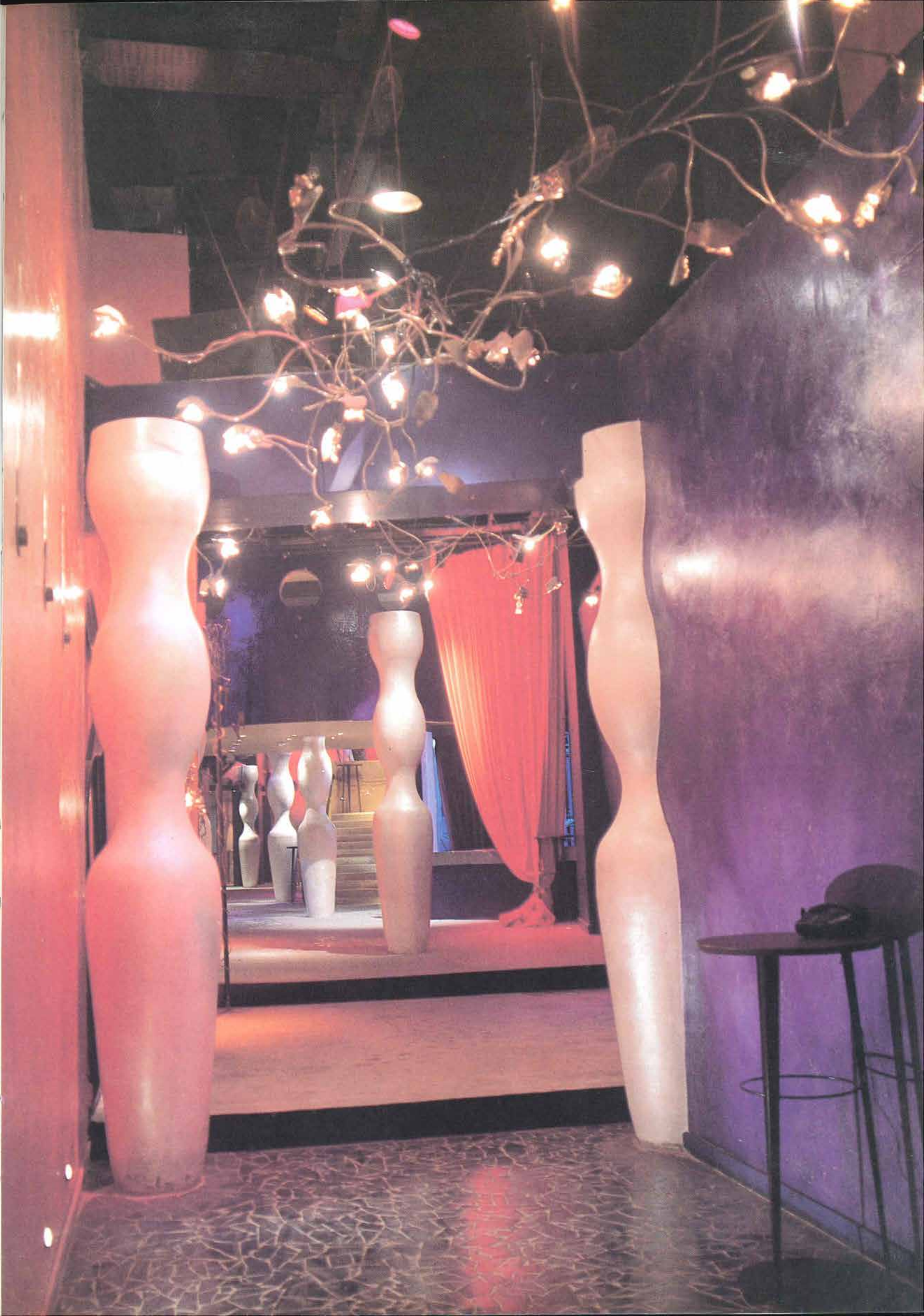
"HAM MODERNİST" KAVRAMIYLA DÜZENLENEN
BİR EĞLENCE KOMPLEKSİ

JULIANA'S İSTANBUL

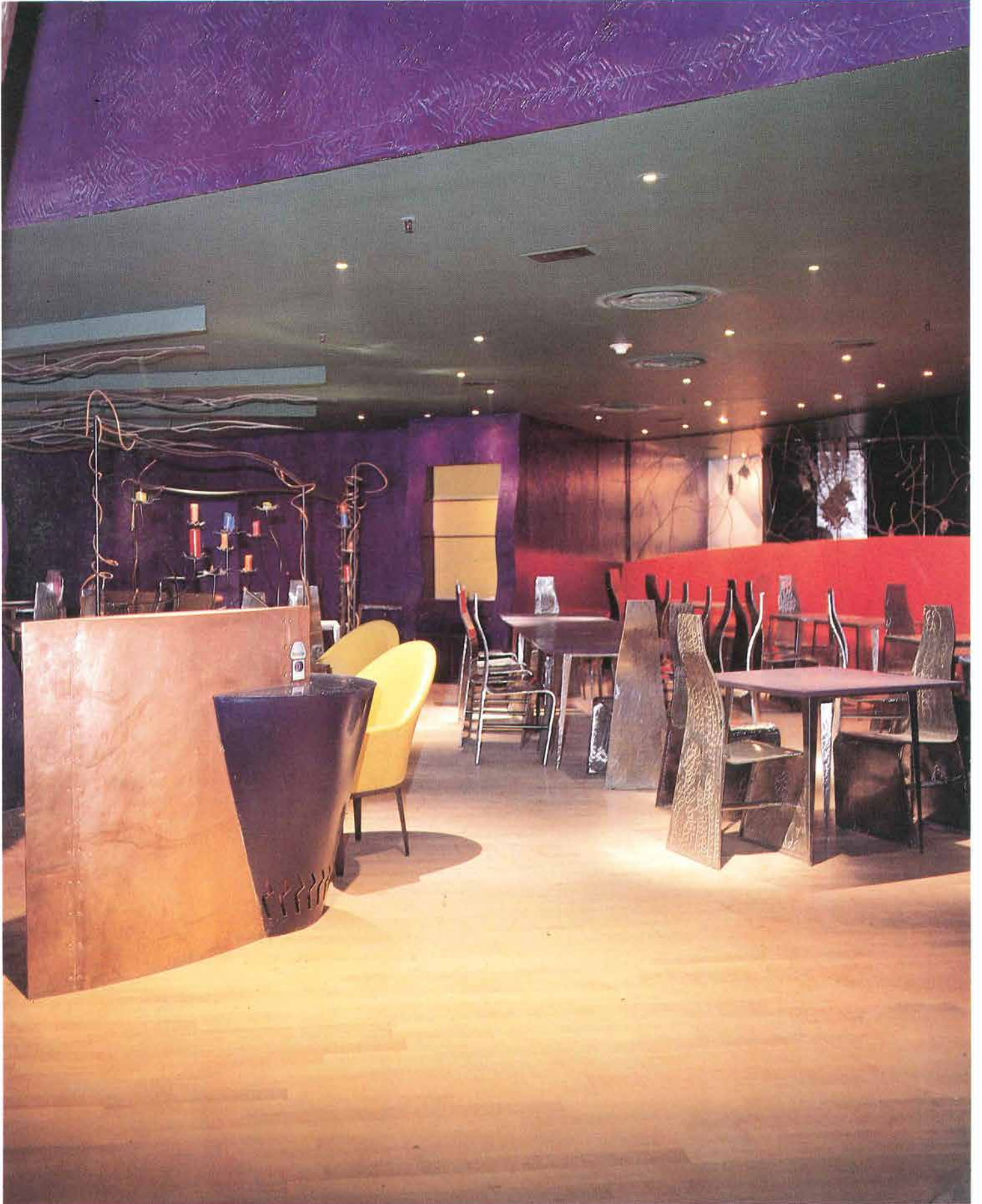


Konukları karşılayan bölüm ve karşıda vestiyer görülüyor

► Ana giriş. Aydınlatma çalışması: Nick Crowe



İngiltere'nin dünyaca tanınan gece kulübü zinciri Juliana's, İstanbul'daki mekanda son yılların dekorasyon anlayışının bir sentezini sunuyor. Kübizm, arabesk formlar, her türlü malzeme ve renk tonu...



Restoran girişi



Restoran kapısından dışarıya bakış

Gece kulübü, firmanın tasarımcısı Cindy Zioskolski tarafından projelendirilmiş ve uygulamadaki değişiklikleriyle son şeklini almış...



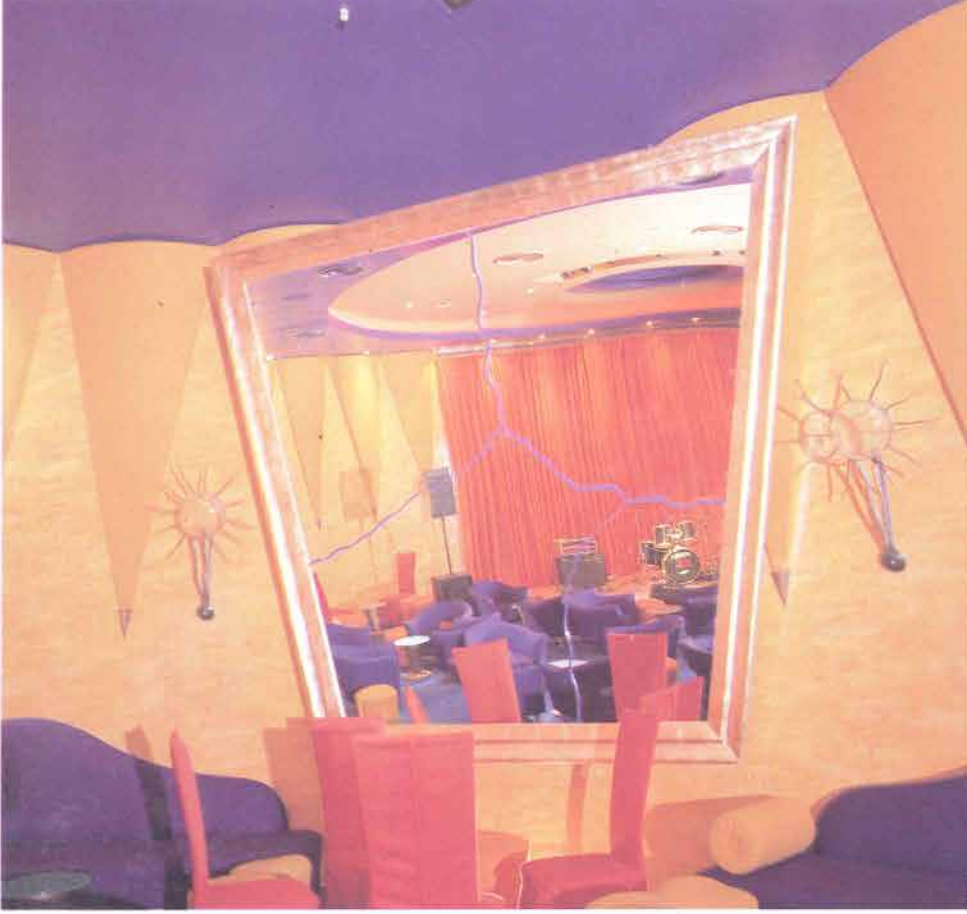
Bir başka bar ve diskotek bölümüne geçiş

İstanbul Swissotel'in alt katında yer alan Juliana's, çarpıcı geçişlerle bağlanan birbirinden bağımsız altı mekandan oluşuyor. Yüksek tavanlı ve bol renkli bu geçişlerde ağırlık noktası duvar yüzeylerinde alev rengi, yer yer yırtılmış yüksek bir giriş duvarından sonra, dalgalanan mavi yüksek bir başka duvar sizi tuvaletlerin bulunduğu bölüme taşıyor. Bu bölümde sac yüzeyler ağırlıkta (her türlü sıhhi tesisat malzemesi yine metalden seçilmiş). Tekrar dışarıya çıktığınızda ilk mekan çok sayıda ekranın gömülü olduğu duvarlarıyla "video - bar"... Sonra renkli ve 1970'li yılların dekorasyon görünümüyle "Canlı Müzik Salonu" ve yarı açık "restoran" geliyor. Üzeri beyaz, kırık seramik parçalarıyla kaplı küçük duvarın yanından merdivenler ile "VIP Salonu"na ulaşabiliyorsunuz. Burada da duvarlar dışarıyı izleyebileceğiniz e-

şik camlardan oluşuyor. Aşağıda kapitone duvarlı bir başka "bar"ın yanından veya metal köprüden "diskoteğe" geçiliyor. Burada ve VIP Salonu'nda da başarılı çizgileriyle tuvalet mekanları, oldukça çarpıcı. Genel mekanlarda yerler eposki boya, tavanlarda ise sistemler açıkta bırakılmış durumda. Juliana's'ın ana kapısı pirinç dökümlü çelikten yapılmış. Kimyasal işleme tabi tutularak kapı renklendirilmiş. Dışarıdaki bakır meşaleler halojen ışık veriyor. Girişteki ışıklandırma düşük voltajlı, burada yine bakır kullanılmış. Bilet gişesi penceresinde ise çelikten yararlanılmış. İç bölümler yine düşük voltajla ışıklandırılmış. Lambalarda bakır, biçimlendirilerek ve renklendirilerek kullanılmış. Eğlence yerine giriş kapıları cam ve çelikten. Buranın ışıklandırılması ise yine bakırdan. Duvar ışıkları yine çelik ve dışbükey camdan.

Restoran duvarının çelik yapısı üzerine dökümler yapılmış. Dökümler kimyasal olarak renklendirilmiş pirinç ve demirden. VIP dolaplarının tutacak yerlerinde alüminyum kullanılmış. Bunların her biri farklı biçim ve farklı boyutlarda. Bu bölümdeki lambalar da bakırdan; her biri farklı biçimlerde tasarlanmış, yine düşük voltajla aydınlatıyorlar. Disco-bar bölümü, çelik üzerine giydirilmiş bakırdan oluşturulmuş. Lambaların hepsinde bakır kullanılmış. Tuvalet ve diğer bölümlerin ışıklandırılmasında, diğer bölümlerde olduğu gibi yine bakır ve çelik kullanımı ve düşük voltajlı aydınlatma ile karşılaşıyoruz. Buralarda kapı vb. yerlerdeki tutma kısımları dökme alüminyum ve pirinçten. Son olarak, Juliana's'ın mobilyalarından metal kullanımına rastlıyoruz.





"Canlı" müzik salonu ve duvardaki ayna



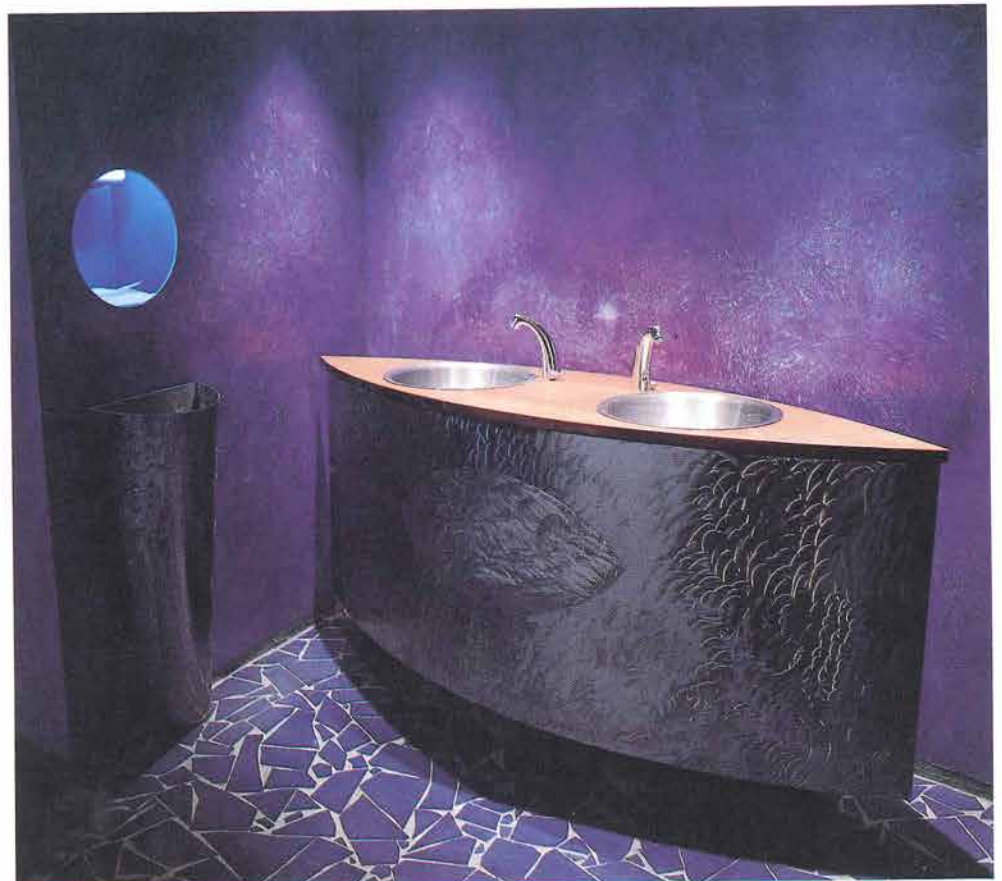
Video-bar







VIP tuvaletleri önü bekleme



VIP tuvaleti

► Tuvaletlere giriş

Proje : Cindy Zioskolski
 Proje kontrollüğü : Turgut Alton Mimarlık
 Metal işleri : Nick Crowe
 Proje uygulama : Mobilya İthalat-
 İhracat Temsilcilik A.Ş.
 Kullanım alanı : 1500 m²



► Köprüden köprüye bakış



VIP salonu, içki dolapları
Çalışma: Nick Crowe

